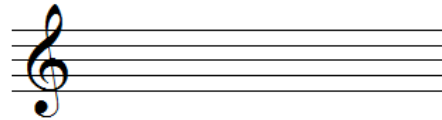
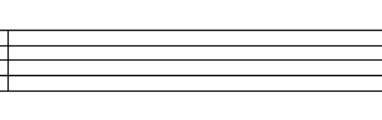
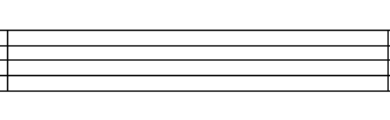


Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

1) Escribe los grados tonales, con sus acordes, de las siguientes tonalidades (1,5p):

Sol Mayor	Sol menor	Do menor
		

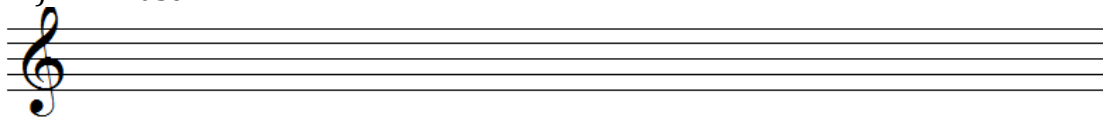
2) Escribe los tonos vecinos de las siguientes tonalidades (1,5p):

<input type="text"/>	Mi M	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Re m	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Fa#m	<input type="text"/>

3) Transporta la siguiente melodía y completa la información (3p):

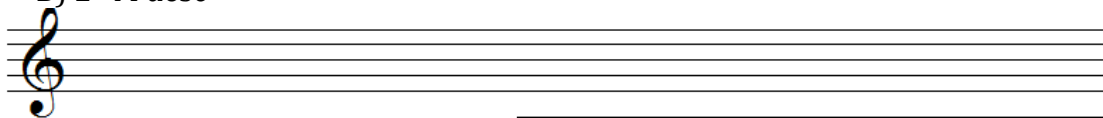


A) 2ª m asc



Tonalidad resultante:
Nº diferencias:
Alteraciones afectadas:

B) 2ª M desc



Tonalidad resultante:
Nº diferencias:
Alteraciones afectadas:

4) Contesta las preguntas en relación a la siguiente partitura (1 p):

- a) Nombra la cadencia de la primera frase musical: \_\_\_\_\_
- b) Nombra la cadencia de la segunda frase musical: \_\_\_\_\_
- c) Nombra la cadencia de la tercera frase musical: \_\_\_\_\_
- d) ¿Qué frase tiene un inicio en anacrusa? \_\_\_\_\_

5) Escribe las siguientes escalas (2p):

Sol dórica	Re frigia
Mib lidia	La mixolidia

6) Contesta las siguientes preguntas (1p):

- a) ¿Cómo se llama este neuma: ? \_\_\_\_\_
- b) Dibuja un neuma clivis: \_\_\_\_\_
- c) ¿Cuál es la cadencia que se da entre IV - I? \_\_\_\_\_
- d) ¿Cómo se llama también el modo de RE? \_\_\_\_\_

# DICTADO

A musical staff consisting of two staves, one for the treble clef and one for the bass clef. The staff is divided into four equal measures by vertical bar lines. The staves are empty, intended for dictation.

A second musical staff, identical in structure to the first, with two staves (treble and bass clefs) and four measures. The staves are empty, intended for dictation.