

Quatre etudes, n.1

Arr: Laroche Hugo

**Flauta 1**  $\text{♩} = 88$

**Flauta 2**

**Oboe 1** *mp*

**Oboe 2** *f*

**Clarinete en Sib 1** *p* *mf* *f*

**Clarinete en Sib 2** *mf* *f*

**Fagot 1** *p* *mf* *f*

**Fagot 2** *f*

**Trompa en Fa 1,2**

**Trompa en Fa 3,4**

**Trompeta en Sib 1**

**Trompeta en Sib 2,3**

**Trombón 1**

**Trombón 2,3** *mf* *f*

**Tuba** *mf* *f*

**Timpani**  $\text{♩} = 88$  C, G, C, Eb *p* *f*

**Percusión 1** Triángulo *mp*

**Platillos**

**Xilófono** *mp* *mf*

**Arpa** B-C-D/ E-F-G-Ab *mf* *ff*

**Piano** *mp* *ff*

**Violin I**  $\text{♩} = 88$

**Violin II**

**Viola** *p* *p* *mf* *f*

**Violoncello** *p* *poco più f* *p* *uniso.* *mp* *mp cresc.* *f*

**Contrabajo** *p* *poco più f* *p legato* *mp* *tutti* *mp cresc.*

Fl. 1 *diminuendo*  
 Fl. 2 *diminuendo*  
 Ob. 1 *dim. molto*  
 Ob. 2 *dim. molto*  
 Cl. 1 *sempre f*  
 Cl. 2 *sempre f*  
 Fag. 1 *sempre f*  
 Fag. 2 *sempre f*  
 Tr. 1, 2 *f dim.*  
 Tr. 3, 4 *f dim.*  
 Tpt. 1  
 Tpt. 2, 3  
 Tbn. 1 *II*  
 Tbn. 2, 3  
 Tba. *mf*  
 Timp. *ff*  
 Tri. *ff*  
 Plat. *f*  
 Xil. *ff*  
 Arpa *Bb-C-D/ Eb-F-G-Ab* *sempre f*  
 Pno. *sempre f*  
 Vln. I *sempre f*  
 Vln. II *sempre f*  
 Vla. *sempre f*  
 Vc. *sempre f*  
 Cb. *sempre f*

