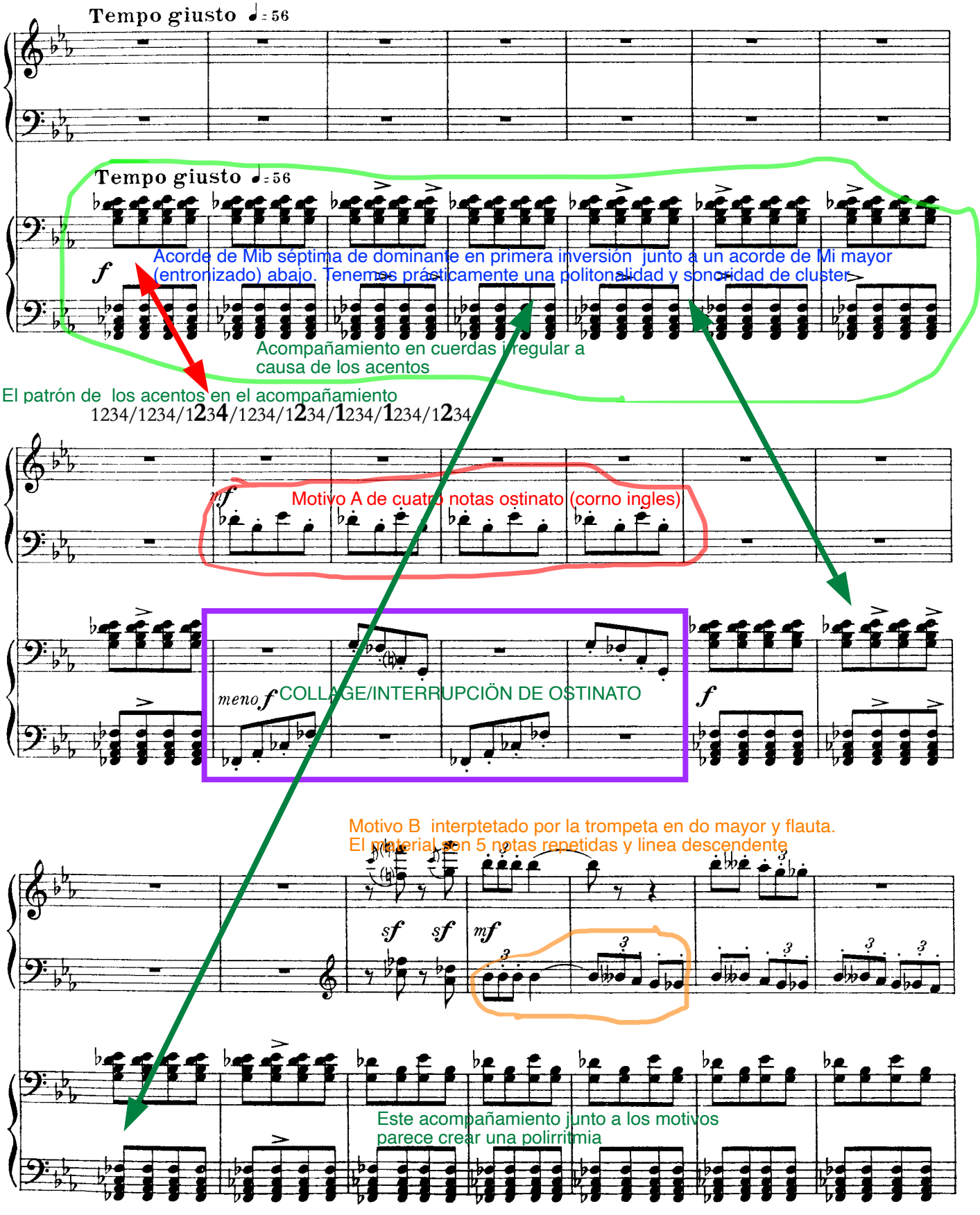
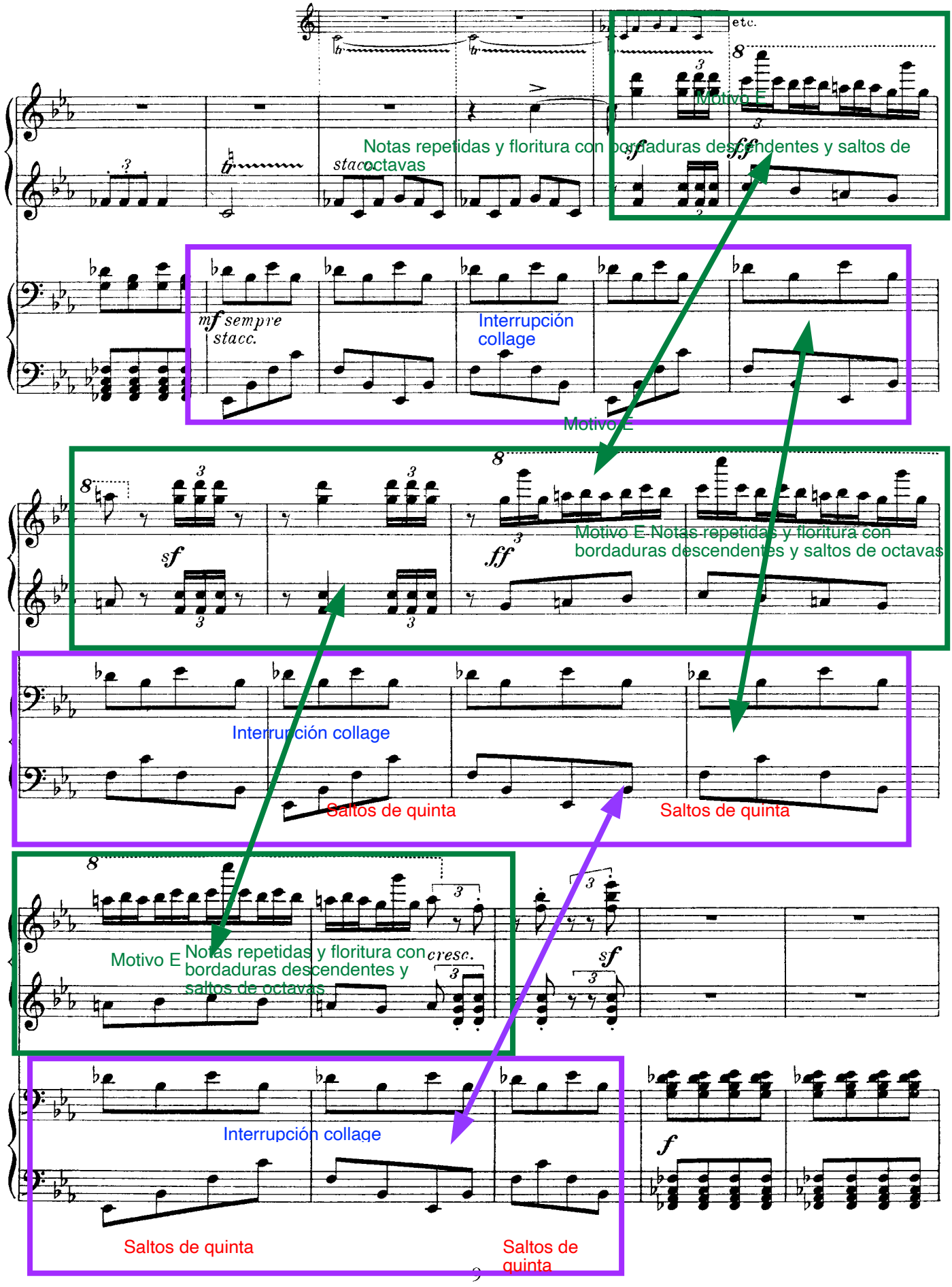
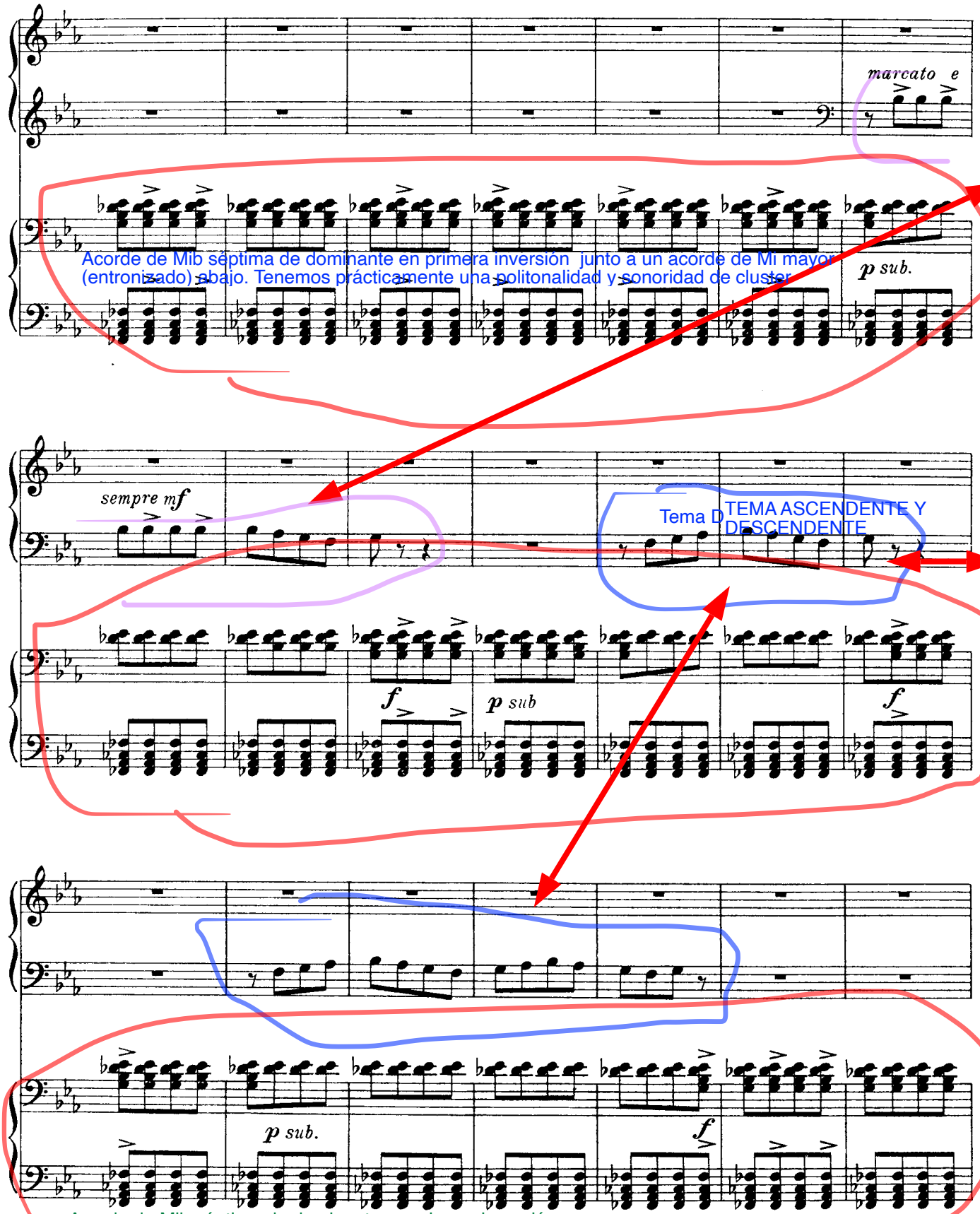
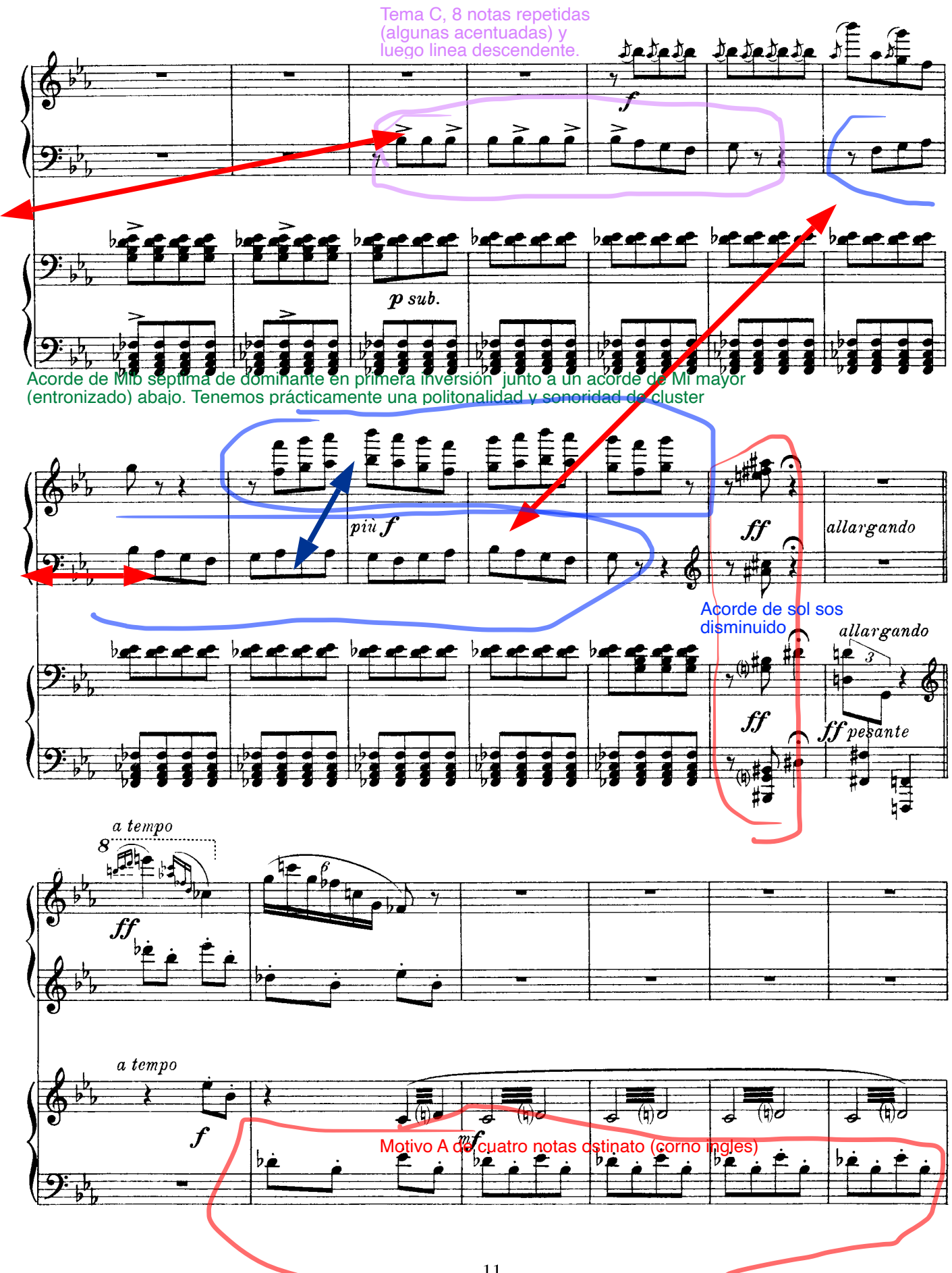
Augurs of Spring
Dance of the Young Maidens




etc.
Motivo E
Notas repetidas y floritura con bordaduras descendentes y saltos de octavas
stacc.
mf sempre stacc.
Interrupción collage
Motivo E
Motivo E Notas repetidas y floritura con bordaduras descendentes y saltos de octavas
Interrupción collage
Saltos de quinta
Saltos de quinta
Motivo E
Notas repetidas y floritura con bordaduras descendentes y saltos de octavas
cresc.
Interrupción collage
Saltos de quinta
Saltos de quinta


marcato e
Acorde de Mib séptima de dominante en primera inversión junto a un acorde de Mi mayor (entronizado) abajo. Tenemos prácticamente una politonalidad y sonoridad de cluster
p sub.
sempre mf
Tema D
TEMA ASCENDENTE Y DESCENDENTE
f
p sub
f
p sub.
f
Acorde de Mib séptima de dominante en primera inversión junto a un acorde de Mi mayor (entronizado) abajo. Tenemos prácticamente una politonalidad y sonoridad de cluster


Tema C, 8 notas repetidas (algunas acentuadas) y luego linea descendente.
f
p sub.
Acorde de Mib septima de dominante en primera inversión junto a un acorde de Mi mayor (entronizado) abajo. Tenemos prácticamente una politonalidad y sonoridad de cluster
più f
ff
allargando
Acorde de sol sos disminuido
allargando
ff
ff pesante
a tempo
8
ff
a tempo
f
mf
Motivo A de cuatro notas ostinato (corno ingles)