

SEXTAS AUMENTADAS (Sobre el cuarto grado del modo mayor)

Son acordes alterados dispuestos de tal manera que forman un intervalo de sexta aumentada con la voz del bajo.
 Los cuatro primeros acordes son dominantes en 2ª o 3ª inversión con alteración ascendente de la tercera o la quinta.
 Los dos últimos acordes son subdominantes con sexta aumentada añadida, uno de ellos prestado del modo menor, y tienen dos resoluciones: Resolviendo la sexta aumentada en la octava, son "acordes puente" y usados como subdominantes pueden resolver en el cuarto y sexta cadencial o en la dominante (esta posibilidad de resolución no permite que el intervalo de 6ª aumentada resuelva en la octava

SEXTA AUMENTADA sobre el cuarto	SEXTA con 3M sobre el cuarto	SEXTA AUSTRALIANA (acorde de 6A con 3m sobre el 4)	SEXTA AUMENTADA con segundo sobre el cuarto
---------------------------------	------------------------------	---	--

#6 V I6

+4

#6 V I6

+4
3

#6 V I6

+4
b

#6 V I6

+4
2

1ª posibilidad

#6
5 6

#6
5 6
b

2ª posibilidad

#6 6
5 4

#6 6
5 4
b

#6
5

#6
5
b